

శ్రీరామకృష్ణ ఆర్ట్స్

గడుసు విల్లూరడు

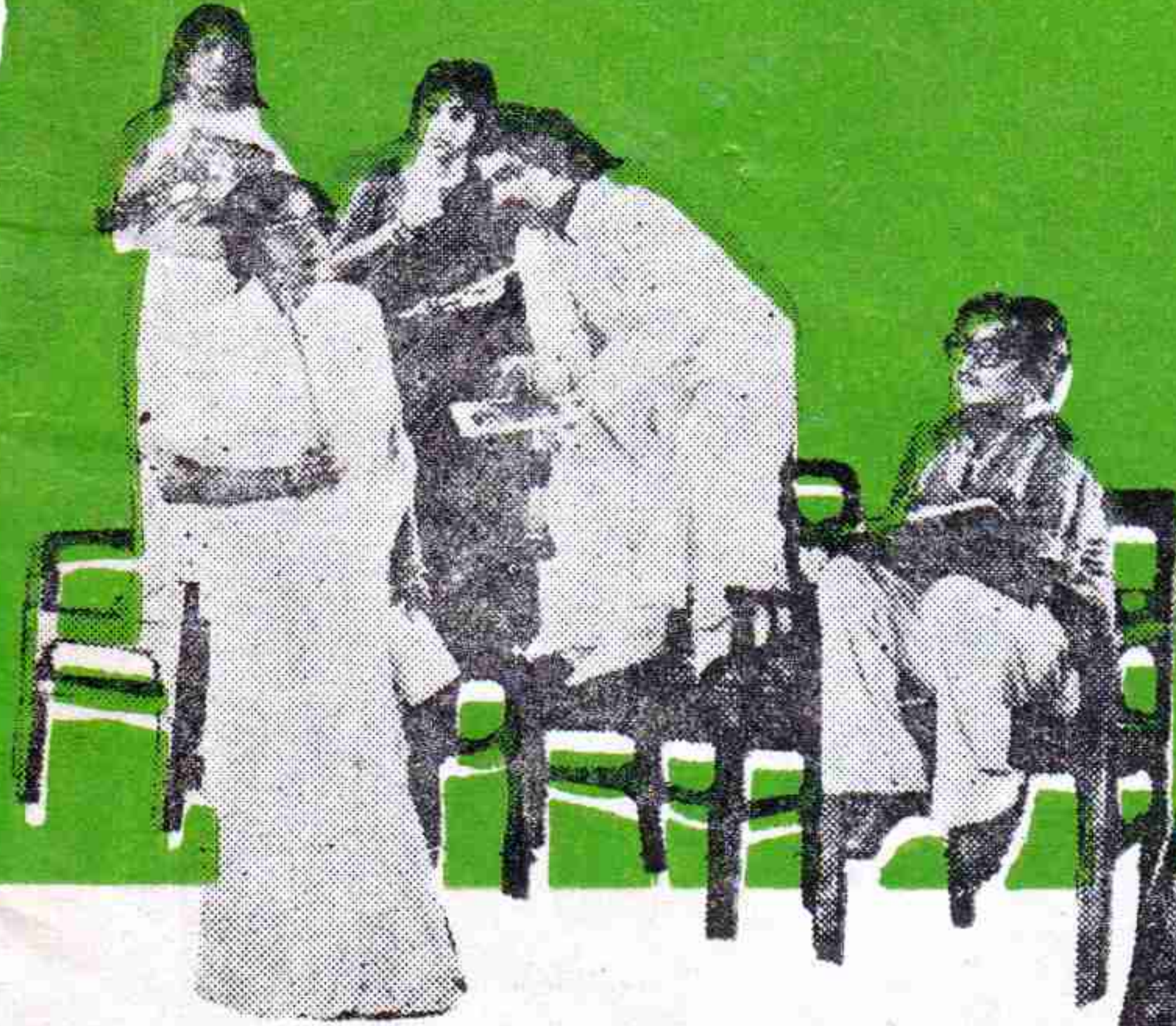
కల్చర్ కలర్

నిర్మాత: ఎం.రామకృష్ణారెడ్డి

దర్శకత్వం: కె.బాపయ్య

హైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ: వి.వి.స్సెంట్

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్



తారకరామ సటేస్ ఫిలిం ఎంటర్ప్రైజెస్
శ్రీతారకరామ

THARAKARAMA

కథానంగ్రహం

ఏ సమస్యనైనా సమయస్ఫూర్తితో సందర్భోచితంగా పరిష్కరిస్తాడు విద్యార్థి రవి. అందుకే అందరూ అతన్ని “గడుసుపిల్లో” డంటారు !

ఒకనాడు రవి తల్లి పాఠ్యక్రితనకు ఒక అన్నయ్య ఉన్నాడని, అతనికి తమకు మధ్య చాలా అఘాధం వుందని తానెవరో చెప్పకుండా మేనమామ ఇంటికెళ్ళి, పరిస్థితులన్నీ చూచి రమ్మని, సంఘసేవ నిమిత్తం మంగళాపురం, బయలుదేరుతున్న రవికి చెప్పింది.

ఒక అద్భుతమైన పథకం వేసి, మేనమామ ఇంటో ప్రవేశిస్తాడు రవి. తనకు కాలేజీలో పరిచయమైన “లతే” తన మేనమామ కూతురని తెలుసుకుని ఆమెతో వున్న పరిచయాన్ని ప్రణయంగా మార్చుకుంటాడు.

మంగళాపురంనుండి తిరిగివచ్చిన రవి తన మేనమామ రాఘవయ్యని గురించి, వాళ్ళమ్మాయి లత

గురించి, తల్లికి విఫలంగా విశదీకరిస్తాడు. ఆ వార్త విన్న ఆమె మనసు ఉత్సాహంతో ఉరకలు వేస్తుంది.

రవి - లతల ప్రేమ ఉదంతాన్ని కోర్టు కైలాసం ద్వారా తెలుసుకున్న బ్యాంకు వజ్రెంటు సుదర్శనరావు ఉగ్రుడవుతాడు.

తనకు తెలియకుండా, తన విరోధి, బావమరిది అయిన రాఘవయ్య కూతురు లతతో ప్రేమ కలాపాలు సాగించిన కొడుకు రవిపై మండిపడతాడు.

గతంలో రాఘవయ్య వలన తనకు జరిగిన దుర్భర అవమానాన్ని తెలియచేసి, ఈ క్లిష్ట పరిస్థితిలో లతను మరచిపోక తప్పదని కొడుకును శాసిస్తాడు - సుదర్శనరావు.

రవి తన మేనత్త కొడుకేనని మూర్తిద్వారా తెలుసుకున్న లత మేనత్త పాఠ్యక్రిత ఇంటికి వెళ్తుంది. భర్తమాట

జవదాటలేని పార్వతి మేనకోడల్ని హృదయానికి హత్తుకొని, కన్నీరు కార్చిందే తప్ప, ఆమె కన్నీరు తుడవలేక పోతుంది.

ఇన్నాళ్ళూ దొంగనాటకనూడిన రవి తన చెల్లెలు పార్వతి కొడుకని తెలియగానే రాఘవయ్య మనసు పాత పగలతో పరవళ్ళు తొక్కుతుంది తన కూతుర్ని మరొకరికిచ్చి పెళ్ళి చేయాలని నిశ్చయిస్తాడు. తన ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్ డ్రా చేయడానికి బ్యాంకుకు వస్తాడు. అప్పటికే తన డబ్బు దొంగ సంతకాలతో ఎవరో డ్రా చేస్తారు !

రాఘవయ్య ఏజెంటు సుదర్శనరావునే నిలదీసి అడిగి నిందిస్తాడు.

ఆ మర్నాడే ‘పదిలక్షల డబ్బుతో ఏజెంటు సుదర్శనం పరారయ్యాడని’ పేపర్లో పడుతుంది.

“అయితే బ్యాంకులో దోచుకోబడిన డబ్బు ఏమైనట్టు ... ?

లతను ఇంకొకరికిచ్చి పెళ్ళి చేయాలన్న రాఘవయ్య దృఢ నిర్ణయం ఏమైంది ?

లత ఏమైంది ? ... ఇంటికి తిరిగిరాని సుదర్శనరావు ఏమయ్యాడు ? ఇంట్లోనుండి బయలుదేరిన రవి ఏం సాధించాడు ? ఎలా సాధించాడు ?” —

వీటికి సమాధానాలు

శ్రీ రామకృష్ణ ఆర్ట్స్ వారి

“గడుసు పిల్లోడు” - చూసి తెలుసుకోండి

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన

పాడినవారు :

అచార్య ఆత్మేయ. పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, అండ్
కోరస్.

అతడు : పూల్ ...

కోరస్ : పూల్ ఏప్రిల్ పూల్

అబ్బాయిలు : చెకుముకిరాయి చెలాకిరాయి
చిటపటలాడే చిట్టమ్మాయి
పూల్ ఏప్రిల్ పూల్ ॥

అమ్మాయిలు : పూల్ ఏప్రిల్ పూల్
లోడ లోడవాయి వాగుడుకాయి
దడ దడలాడే గడుసబ్బాయి
పూల్ ఏప్రిల్ పూల్

1 చ॥ అతడు : కట్నాలోద్దని వాదించావ్ - నా
నా కాళ్ళను ఎందుకు పట్టొచ్చావ్

అమె : అడది ఎన్నడు ఓడదని - మీ
ముందరికాళ్ళకు బంధనుని

అతడు : బంధమే అందము

అమె : మా అందమే బంధము

అతడు : అది ఎరవేసి వలలోన పడతారు మీరు

అమె : పడినట్టె పడి
వలను ఎగరేసుకెళతాము॥ "పూల్" ॥

2 చ॥ అతడు : ఈ కోమలి కోమల చరణాలను -

అన్యయ్యో

ఏ క్రూరమైన ముల్లు గుచ్చెనో... ఓ...

అమె : కనరాని ముల్లది

నా కళ్ళలో వున్నది

అతడు : ములును ములుతో తీయాలి
కళ్ళను కళ్ళతో కలపాలి.
కలవనా కళ్ళను

ఆమె : దులపనా దుమ్మును
 అతడు : ఉహూ... దీనితో తీరిందా నీ కక్ష
 ఆమె : నీవు నేర్పిందే ఈ విధ్య నీరజాక్ష ॥పూల్॥

పాట నెం. 2

రచన :

పాడినవారు :

ఆచార్య ఆశ్రేయ. పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

ప॥ అతడు : అవునన్నావ్ అవునన్నావ్
 అడిగిందానికి అవునన్నావ్
 అన్నాక ఎందుకు కంగారుపడతావ్.

ఆమె : అవునన్నా అవునన్నా
 అడిగిందానికి అవునన్నా
 అన్నాక ఎందుకు తొందరపడతావ్ ॥

1 చ॥ అతడు : నేనా తొందర పడుతున్నది
 నీ అందం తరుముకు వస్తున్నది

ఆమె : నేనా కంగారు పడుతున్నది
 నీ తొందర చూస్తే దడవుడుతున్నది
 అతడు : ఏమన్నావ్ ...
 ఆమె : నువ్వడిగిందానికి అవునన్నా
 ఏమడిగావ్ ...

అతడు : నువ్వవునన్నదే నేనడిగా ॥

2 చ॥ ఆమె : ఏదో దగ్గర అవుతున్నది
 ఈ దూరం బరువుగ తోస్తున్నది

అతడు : ఏదో ఒకటై పొమ్మన్నది
 ఈ ఇద్దరనేదే ఇక వద్దన్నది

ఆమె : ఏం చేద్దాం ...

అతడు : వయసును మనసుకు వదిలేద్దాం
 నదిలేద్దామా ...

ఆమె : ముడివేసి మరివదిలేద్దాం. ॥అవునన్నావ్॥

పాట నెం. 3

రచన :

పాడినవారు :

అచార్య అశ్రేయ, సి. సుశీల, యస్. సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

అమె : చీకటి పడుతూంది - జంటలు
ఇంటికి చేరే వేళయిందీ ...

అతడు : చీకటి పడుతూంది - జంటలు
చేరే వేళయిందీ ...

1 చ॥ అమె : పుణ్యకాలం దాటిపోయిందీ
పొంగుకాస్త ఆరిపోయిందీ

అతడు : పుణ్యకాలం ముందు ముందుందీ
పొంగు ఆరని వయసు మనకుంది

అమె : వెళ్ళనీ నన్నింటికి - ఈ వేడుక చాలీనాటికి

అతడు : వచ్చినట్టే వెళ్ళడానికి -
ఈ వల్లమాలినపాట్లు దేనికి ॥చీకటి॥

అతడు : ఎంత బాగుంది ... ?

అమె : ఏం బాగుంది ... ?

అతడు : ఈగాలి

అమె : చలివేస్తుంది

అతడు : ఈ తోట

అమె : భయమేస్తుంది.

అతడు : ఆకాశం ...

అమె : నలుపెక్కింది

అతడు : నా ఆశ ...

అమె : కొండెక్కింది

అతడు : ఈ చాటు సరసాలు

అమె : ఈ దొంగ సరదాలు

అతడు : ఈ వయసుకుండాని జలసాలు

అమె : వాటికే వెయ్యాలి పగ్గాలు

॥ చీకటి పడుతూంది ॥

2 చ॥ అమె : మగాడికేమి తెగింపు వుంటుంది

అతడు : ఆడపిల్లకీ బిగింపు సొగసైంది
 ఆమె : సొగసులు చూస్తే నోరు వూరుతుంది
 అతడు : బిగువులు చూస్తే తెగింపు పుడుతుంది
 ఆమె : తప్పంతా వయసుది -
 అది హద్దులు దాటిపోతుంది
 అతడు : హద్దులకైనా హద్దుంది -
 అది మరీలాగితే తెగిపోతుంది
 ||చీకటి పడుతూంది||

పాట నెం. 4

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ, పాడినవారు : పి: సుశీల.

ఆమె : అనకు ... ఆమాట మాత్రం అనకు
 ఇది ఆఖరి మాటని అనకు ||
 నీ మనసు మూసి వేశాననకు
 నా మాట మరిచిపోతాననకు ||

నా కళ్ళలోని నీ రూపము
 కరిగేదికాదు కన్నీళ్ళకు
 నీ గుండెలోని నా గానము
 మాసేదికాదు మరిచేందుకు ||

కాదనకు లేదనకు
 కథ మార్చి పొమ్మనకు ||

ప్రేమ పువ్వుల బాటనుకోకు
 విరికివాడివై బాట మార్చుకు
 మనసు మిగిలితే చాలును మనకు
 మమతే గురుతతి వున్నందుకు ||

వున్నాను నీ కొరకు
 వుంటాను కడవరకు

||అనకు||

పాట నెం 5

రచన :

పాడినవారు :

అచార్య అశ్రేయ, పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

అతడు : ప॥ ముమ్మూర్తులలో ఎవ్వరు
ప్రేమను ఆపేది
ముల్లోకాల్లో ఎవ్వరు
ప్రేమించక జీవించేది
పగలు రాత్రి ఒకేసారిగా కలిసే వచ్చినా
ప్రళయం వచ్చి ప్రపంచమంతా
మునిగేపోయినా ॥ముమ్మూర్తులలో॥

1 చ॥ అతడు : నింగిని భువిపై నిలిపేదే ప్రేమ
నేలకు పువ్వులు పొదిగేదే ప్రేమ

ఆమె : కడలికి అలలను తెచ్చేదే ప్రేమ,
కనులకు కలలను నేర్పేదే ప్రేమ

అతడు : ప్రేమ లేనిదే నువ్వు లేవు నేనూలేను
ఆమె : నువ్వు నేనూ లేనినాడు ప్రేమేలేదు ॥
2 చ॥ ఆమె : తారలకన్నా ముందున్నాము మనము
అతడు : గోరింకల కన్న ముందే ప్రేమించాము
ఆమె : నీరెండలలోని వెచ్చదనము
అతడు : సెలవరులోని చల్లదనము
ఆమె : నీవూ నేనే ఈ భువికి తీసుకు వచ్చాము
అతడు : అవి వున్నాళ్ళు
యిద్దరము కలిసే వుంటాము
ఆమె : ప్రేమ లేనిదే నువ్వు లేవు
నేనూ లేను
అతడు : నువ్వు నేనూ లేనినాడు
ప్రేమేలేదు ॥ముమ్మూర్తులలో॥

పాట నెం. 6

రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ, పాడివారు : పి. సుశీల ఆండ్ కోరన్

ఆమె : గోడమీద బొమ్మ
గొలుసుల బొమ్మ
వచ్చిపోయే వారికి
వడ్డించే బొమ్మ ... ఎవరమ్మా ... ?

కోరన్ : తేలమ్మా ...

ఆమె : కాదు నేనమ్మా ... || గోడమీదబొమ్మ ||

1 చ॥ ఆమె : తేలు కుట్టినంత సుఖం లేదయ్యా దొంగకు
తేరకొచ్చినంత సుఖం లేదు యీ దొరలకు
విషమెక్కి పోతోంది నసాళానికి
ఏగానీ కూడరాదు స్వకానానికి

హత్తెరి నాదెబ్బ చూసుకో

అల్లరె పోతావు నోరు మూసుకో

|| గోడమీద బొమ్మ ||

2 చ॥ ఆమె : అందరూ నూడబోతే అయ్యవారేనంటు
గంపెడూ రొయ్యలేమో

గల్లంతై పోయెనంటు

ఎవడికాదు ఎదటోడ్ని

ఎగా దిగా చూసెనంటు

ఈ ముసుగులో గుదులాటు

అసలోడికి సందంటు

హత్తెరి నాదెబ్బ చూచుకో

అల్లరెపోతావు నోరుమూసుకో.

|| గోడమీద బొమ్మ ||

టె క్వి షి యన్స్

కథ	...	భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ
మాటలు	...	మోదుకూరి జాన్నన్
పాటలు	...	అచార్య ఆత్రేయ
సంగీతం	...	కె. వి. మహదేవన్
ఛాయా దర్శకుడు	...	విన్నెంట్
ఛాయా గ్రహణం	...	ప్రకాష్
కళ	...	భాస్కరరాజు
నృత్యము	...	శీను
కూర్పు	...	నరసింహారావు
దుస్తులు	...	క్రిష్ణ
మేకప్	...	జయకృష్ణ
సిల్స్	...	సత్యం
పబ్లిసిటీ	...	ఈశ్వర్
ప్రెస్-పబ్లిసిటీ-	...	తారకరామా అడ్వర్ టైజర్స్
పబ్లిసిటీ ఇన్ ఛార్జ్	...	మిక్కిలినేని జగదీష్ బాబు
రేడియో పబ్లిసిటీ	...	క్రియేటివ్ కమర్షియల్స్
నంట	...	మాధవన్

★

న టీ న టు లు

శోభన్ బాబు, జమున, మంజుల, ప్రభాకరరెడ్డి,
రాజబాబు, రామలింగయ్య, నాగేష్, రామచాను,
జయభాస్కర్, భీమరాజు, దేవిక, జయవాలిని.

రమాప్రభ, మీనాకుమారి, శాంతికుమారి

మరియు సత్యనారాయణ.

వి డు ద ల :

ఆంధ్ర : తారకరామ పిలింస్

నైజామ్ : శ్రీ తారకరామ పిలింస్

సిడెడ్ : నటేష్ పిలిమ్ ఎక్స్ప్రెస్